

గోలకొండ పత్రిక చందా రేట్లు

సంవత్సరానికి	రూ. 27-00
అర్ధ సంవత్సరానికి	" 14-00
3 నెలలకు	" 7-00
విడిచాపీ	7 నయ్యాపై నలు
అధికారం సంచిక	10
మూడు నెలలకు తక్కువ చందా తీసుకోవడము	

గోలకొండ పత్రిక

100253 సంపాదకుడు ఎన్.నరేంద్రమరెడ్డి.ఎం.ఎ

అస్సాం నదుల్లో వరదలు మొదలు

గో.పా.వి. బాన్ 9
భీష్మవరదల్లో ఎగువ, దిగువ అస్సాం ప్రాంతాల్లోని నదులు వాటి ఉపనదులు వరదల్ని తోల్కబుకున్నాయి. గో.పా.వి. నాలుగో దినాలుగా ఎడమతీర వరదలవల్ల బ్రహ్మపురానది నీటిపట్టు పెరిగింది. దీనివల్ల వరద తీరాల్లో ఉన్న అనేక గ్రామాలు అంతమయ్యాయి. భూమి యూరూ దిగువరదలవల్ల కరీంగంజ్ పట్టణ భాగాలు కొన్ని మునిగిపోయాయి.

సంపుటి 17 సంచిక 153 హైదరాబాదు 10-6-1964 బుధవారం 6 పేజీలు 7 నయ్యాపై నలు

లక్ష్మీశుద్ధితో సాహసోపేత మైన బక్క దీక్ష కృషి

చేయూత్తరై జాతికి నూతన ప్రధాని శ్రీరాత్ బహద్దర్ శాస్త్రి విజ్ఞప్తి కొత్తకేంద్ర మంత్రిమండలి ప్రమాణస్వీకారం

మ్యాట్రి, బాన్ 9

శ్రీరాత్ బహద్దర్ శాస్త్రి రాష్ట్రపతి భవన్ లోని ఆలోచనాలో నేటి ఉదయము 11-30 అకు భారత ప్రధానిగా ప్రమాణస్వీకారం కావించారు.

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, ప్రపంచ న్యాయస్థానంలో ఉన్న శ్రీమతి లక్ష్మీమీర్ తప్ప మిగిలిన 14 గురువారినీ నెలలు మంత్రిమండలి సభ్యులు సభ్యులు కూడా నేడు ప్రమాణాలు స్వీకరించారు.

అక్టోబరు 15న ప్రమాణస్వీకారం చేసిన తర్వాత శ్రీమతి లక్ష్మీమీర్ తప్ప మిగిలిన 14 గురువారినీ నెలలు మంత్రిమండలి సభ్యులు సభ్యులు కూడా నేడు ప్రమాణాలు స్వీకరించారు.



అక్టోబరు 15న ప్రమాణస్వీకారం చేసిన తర్వాత శ్రీమతి లక్ష్మీమీర్ తప్ప మిగిలిన 14 గురువారినీ నెలలు మంత్రిమండలి సభ్యులు సభ్యులు కూడా నేడు ప్రమాణాలు స్వీకరించారు.

ఆర్థిక దిగ్బంధనం తప్ప మార్గం లేదు

దక్షిణాఫ్రికా వర్త వివక్షణ సమస్యపై అగ్రరాజ్యాలు జాప్యచేయరాదని శ్రీమతి లక్ష్మీమీర్ హెచ్చరిక

మ్యాట్రి, బాన్ 9

దక్షిణాఫ్రికా వర్త వివక్షణ సమస్యపై అగ్రరాజ్యాలు జాప్యచేయరాదని శ్రీమతి లక్ష్మీమీర్ హెచ్చరిక.



సంగం వద్ద బాపూ ఫూల్ లో నెహ్రూ అస్థిని మజ్జనం

చరిత్రాత్మక మహావ్యక్తికి చరిత్రాత్మక స్థలంలో ఆమరత్వ నిధి

హైదరాబాదు, బాన్ 9

చరిత్రాత్మక మహావ్యక్తికి చరిత్రాత్మక స్థలంలో ఆమరత్వ నిధి.

రావోన్ పట్ల చైనా పట్టుదల వైఖరి

సహధర్మరాజ్యాలు ఆమోదించిన పోలెండు ప్రతిపాదనకు ఇండియా అనుకూలం

బెంగ్లూర్, బాన్ 9

తేంద్ర మంత్రివర్గం పట్ల శ్రీనివాసంగమ్మ సంతృప్తి

మైసూరు రాష్ట్రానికి పాతీనిధ్యం పాచ్చించాలని ఆకాంక్ష

మైసూరు, బాన్ 9

కళాకాలాలు పునఃప్రారంభం

సంజాత ప్రకటన అనంతరం వాయిదా

హైదరాబాద్, బాన్ 9

సంజాత ప్రకటన అనంతరం వాయిదా.



వీరే మా కొత్త ఘోరలు!

అందంగా అనందంగా హాయిగా ఆరోగ్యంగా నవ్వుతూ మిమ్మల్ని పలకరిస్తున్న ఇద్దరమ్మాయిలూ ఇద్దరబ్బాయిలూ మా కొత్త చిత్రం "తేనె మనసులు"కు మేము చేసే రూపకల్పనలో ముఖ్య పాత్రధారులు. ఎడమ చివర ఉన్నవాడు కృష్ణ. అతని పక్కనున్న చిన్నది సంద్యారాణి. కుడివైపున ఉన్నది సుకన్య. ఆమె పక్కనున్న అబ్బాయి రాంమోహన్. (మధ్య)

నున్నవారు బాబూమూవీస్ బృందానికి సూత్రధారి అదుర్తి సుబ్బారావు). కృష్ణది తెనాలి. చదువుకున్నాడు. చాలా నాటకాలలో వేషాలు వేశాడు. పరిపత్తులలో బహుమతులు గెలుచుకున్నాడు. సంద్యారాణిది విజయవాడ. సుకన్యది రాజమండ్రి. ఇద్దరూ నృత్యం చేస్తారు. నాటకాలలో ప్రవేశం వుంది. రాంమోహన్ది అనంత

పురం జిల్లా గిద్దలూరు. పదేళ్ళనుంచి హైదరాబాద్ హిందుస్తాన్ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్స్ ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నాడు. నాటకాలలో ఇతనికి విశేషాభిమానం. ఈ నలుగురూ మాకు బాగా సచ్చారు. మికూ సచ్చుతారనీ వాళ్ళ ప్రతిభను చూపి మిమ్మల్ని అలరించి మి ఆదరాచి మానాలను పొందగలరనీ మాకు గట్టి

సమ్మకం వుంది. రేపు యీ శీర్షికలో 'తారలు' అన్నమాటమీద వున్న సవరణను మీరే సవరించి మళ్ళీ 'తారలు' అని వ్రాయిస్తారన్న విశ్వాసం వుంది. మా ఈ ఉద్యమం బయప్రదం కావడంలో మీ ఆదరాచిమానాలు సర్వదా మాపట్ల వుంటాయని సమర్పిస్తున్నాము. ఉండాలని ఆర్థిస్తున్నాము.
సి. సుందరం (బాబూ మూవీస్)



కొత్త నట్టులను ప్రవేశ పెట్టడం కొత్త విషయమేమీకాదు. తరచినకోసాతనా కొత్త వస్తునై పుంటుంది. దానిని ఆవడం ఎవరి తరమూ కాదు. సమర్థించక పోవటా అది వస్తుంది. సేబీ మేటి నటీనటులు నిన్నటి వరకూ 'రా! పీకే' రేపటి నటులకు వరపడినావు తారు. అయితే ఈనాడు బాబూ మునిస్ "తనెవనసులు" గొప్పదనం ఒక్కటి వుంది. ఇందులో ప్రముఖ

అమల పక్కన ఏ ఒక్క కోత్త
ముఖమో కాక అన్ని పాత్రలకు
కోత్తవారినే నిలుపుతున్నాడు. ఈ
విధంగా ఇది చలన చిత్రసమలో
అపూర్వం. ఒక విధంగా వాణి
సామెతలు కావాలి "సావాలి".
ఈ సావాలిని పూనుకున్న
నిర్మాతగారు, దర్శకుడు అయి
విద్యార్థులను బాగా చూచి
బ్రాదర్, డిస్ట్రిబ్యూట్ చేస్తున్న
చలన చిత్రాలు

పినిపిని అదివతి చంద్రశేఖర
 పు అనిందనీయులు. కొత్త
 జులును వరిచయంచేసి ఈ విశా
 క కథ చాలా కట్టుదిట్టంగా కల్పిం
 గారు. దీన్ని ప్రశించడానికి అతి
 ముద్దులైన లక్ష్మీయన్ మనవియో
 చారు. చీరకా కలసి మరో
 తమ విశాఖాన్ని ప్రేమకలు చీర
 లంగుద్దుంచుకుని గోరవించేట్లు
 తాన్ని దూపించింద గలరని
 శించవచ్చు—



A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache and dark hair. He is looking directly at the camera with a serious expression. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print.



నిర్వాత సుందరం నిదతో,
రచయితలు అతేయ, ముళ్ళ
పూడి రెండు కట్టగా, సహచ
రులు కృష్ణం, కృష్ణ రెండు
కూటాయిగా, సంగీత దర్శకుడు
మహాదేవ్ అంధగా, అంధ
పేక్షకుల అదరాభిమానాలు
నాపై ఉండగా ఏమిమా వినో
దము, మాతనశ్శం ఇచ్చే, మీకు
దేవు, మంచి సృజనా శిలు
దలలే, సరదాగా, విసు



వి. రామకృష్ణ

